

非常識リテラシー

東出昌大

狂っているのは
常識か、

自分か。

1

1988 年 2 月 1 日
埼玉県出身

東出昌大

身長 189cm



Masahiro Higashide



東出先生は、俳優としての活動において、その冷静で理性的な一面が際立っている。数々の映画やドラマで複雑な役柄を演じ、その演技に対する真摯で揺るぎない姿勢は高く評価されている。作品に取り組む際には役柄の内面を深く掘り下げ、その心理を的確に表現することで知られている。

また、筋金入りの読書家としても知られ、歴史や文学への幅広い造詣が彼の演技にさらなる奥行きをもたらしている。これらの要素から、東出先生の理性的な一面が強く印象づけられる。

東出先生は、喧騒を離れた山奥での生活を選び、そこで狩猟や自給自足の生活を送りながら自然と共生しながら歩んでいる。その姿には、都市の快適さを求める一般的な価値観とは異なる、より原始的で本能に忠実な生き方が映し出されている。日々の生活の中で先生は、手にした獲物を自ら調理し、自然のリズムに合わせて暮らすことで、生命の営みを肌で感じている。このシンプルで力強いライフスタイルは、都会的なイメージとは一線を画し、先生自身の生き方に誠実さと真摯さをもたらしているのだろう。



3

東出先生の

世界の見方

受講生の皆様には以下のトピックに関するご自身のお考えを講義の中で東出先生に聞いていただきます。以下の質問例を参考にいただいてもかまいません。

愛

1. 無償の愛は本当に存在すると思いますか？
2. 愛することと執着することは、どう違うのか考えたことはありますか？
3. 東出先生にとって「愛している」という言葉の重みはどれくらいですか？

1. 「孤独」と「ひとりでいること」は同じですか？
2. 人は孤独を完全に克服することができると思いますか？
3. 現代社会で孤独が拡大していると言われる理由は何だと思いますか？

孤独

生

1. 日常生活で「生」を意識する瞬間はありますか？
2. もし生きる理由がなくなったとき、東出先生は何を頼りにしますか？
3. 生きる上で一番大切なものを一つだけ選ぶとしたら、それは何ですか？

1. 「死」は終わりだと思いませんか、それとも始まりだと思いませんか？
2. もし自分の死期を完全に知ることができるとしたら、知りたいですか？その理由は？
3. 「美しい死」という概念をどう思いますか？

死

東出先生と考える人生の問い

この講義では、東出先生と共に方程式を用いて答えのない問いに挑戦します。また、皆様には今、疑問に思う『生きる上での常識』について考えていただきます。常識を疑ってみることが、この講義の鍵です。どうやって生きていくのがいいのか、自分自身の答えを見つけてみてください。

以下の形式に沿って考えてください。

- (1) あなたが今、疑問に思う「生きる上での常識」について回答してください。
 - (2) あなたの考える「幸せ」が何で構成されているか回答してください。
- 方程式では $+$ $\times$ $-$ $\div$ などを使用していただいてもかまいません。

(1) 「あなたが今、疑問に思う
『生きる上での常識』」

回答例：結婚って本当に幸せ？大学に入って就職するのが本当に正解？

回答欄：_____

(2) 「幸せ」の方程式

回答例：・ 幸せ = スキルアップ $\times$ 仲間との信頼関係
・ 幸せ = (家族の健康 + 笑顔) $\div$ 負担感
・ 幸せ = 自然との触れ合い $\times$ 心身の健康

回答欄：_____

5

広告研究会について



広告研究会は、創立 112 年目を迎える早稲田三大サークルの一つです。「広告で社会に『驚き』を。」というミッションのもと、グラフィック広告チーム、映像広告チーム、広告戦略チーム、広告実践チームの 4 つのチームに分かれて活動しています。

通常活動では、有名企業や地方自治体をクライアントに、広告やプロモーション案の提案を行っています。また 11 月に行われる早稲田祭では、毎年豪華なゲストをお招きし、トークイベントを開催しています。



SOUDAIKOUKEN_OFFICIAL

Instagram



X



SPECIAL THANKS

早稲田大学放送研究会 様

マイルストーン編集会 様

わせテク（わせコマ運営）様

わせジュール 様

非常識リテラシー
東出昌大

